

14<sup>E</sup>  
EDITIE

VOLLEDIG  
HERZIEN

PAINT IT, BLACK  
LONG LONG WHILE

BEE GEES  
STAYIN' ALIVE

JP

TOP 40

HITDOSSIER

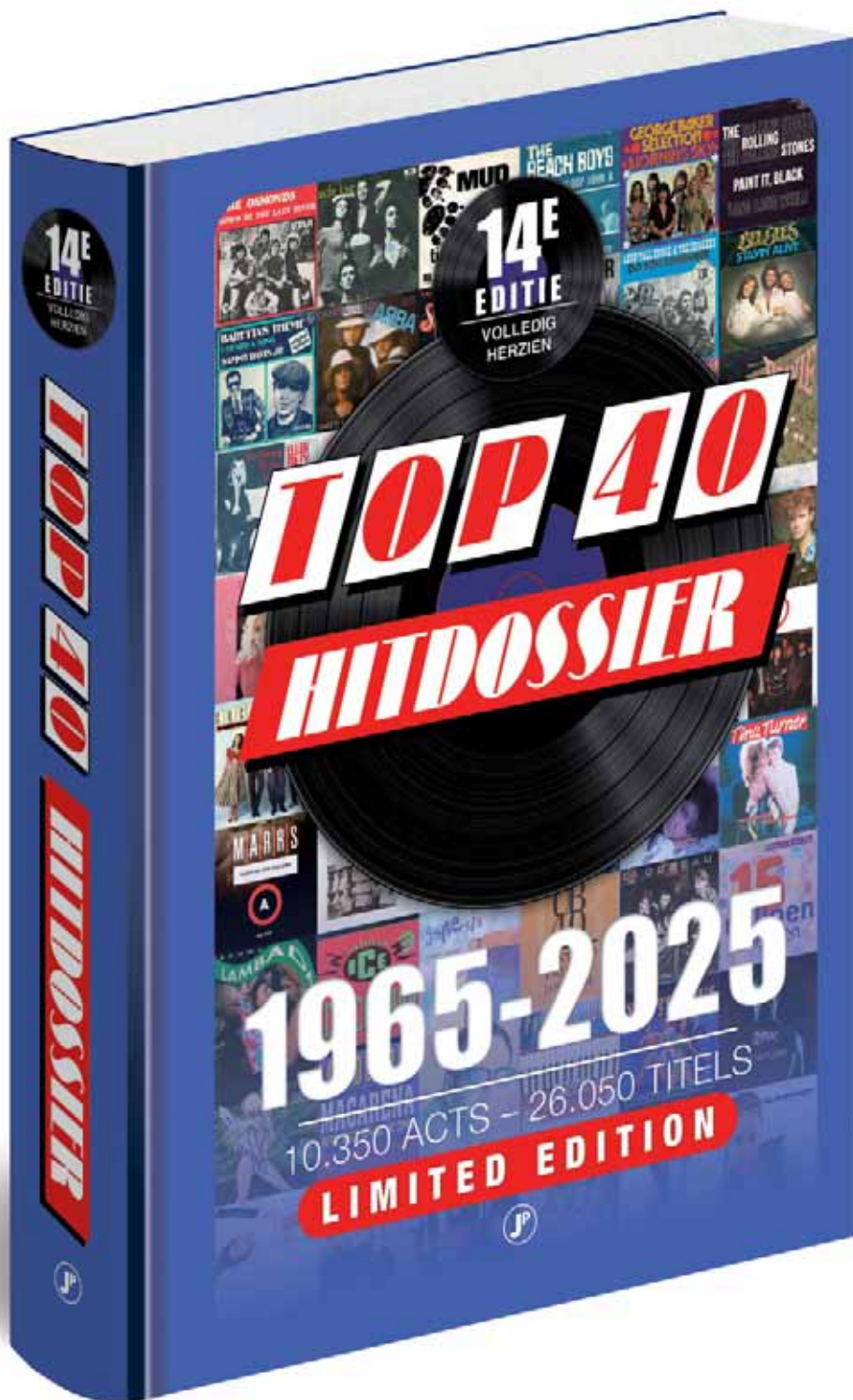
PUBLI

SHERS

Zomer 2025

10.350 ACTS – 26.050 TITELS

LIMITED EDITION



.....

De vorige edities van het *Hitdossier* waren in korte tijd volledig uitverkocht. De boeken zijn inmiddels collector's items waar verzamelaars hoge prijzen voor betalen.

.....



Een enthousiaste lezer over de vorige editie:  
‘Respect en chapeau! Het is verbijsterend dat  
jullie met al die data erin zijn geslaagd een geheel  
foutloos naslagwerk samen te stellen.’

# Top 40 Hitdossier 14<sup>e</sup> editie

De popjaren 1965 – 2025

**Wie was de meest populaire artiest van 1993? Wie stond nummer 1 op jouw geboortedag? Wie hadden er meer hits: Elvis Presley of U2? En wanneer stond Happy van Pharrell Williams voor het eerst in de Top 40? Dit alles en nog veel meer in het Top 40- Hitdossier.**

Ieder nieuw deel in de reeks *Hitdossier* krijgt veel aandacht in de media. Want al decennia lang is het *Top 40-Hitdossier* het meest gewilde en gebruikte overzichtsboek in de popmuziek! Dit is de 14e editie, opnieuw een collector's item in kleine oplage, geheel in kleur!

In deze geheel vernieuwde editie staan **alle** singles (11.350 acts met ruim 26.050 titels!) die sinds 1965 in de Top 40 hebben gestaan, op alfabetische volgorde gesorteerd, met datum van binnenkomst, aantal weken genoteerd en hun hoogste positie.

Daarna volgen ruim dertig lijsten met o.a. jaaroverzichten, alarmschijven,

succesvolste acts en een titelindex van ruim 100 pagina's.

Deze 14e editie - van Abba en ZZ Top tot en met Afrojack, Wolter Kroes en Lil' Kleine - is een uitputtend en onmisbaar naslagwerk voor alle popliefhebbers.

De samenstelling van het Hitdossier is verzorgd door de *Top 40-ambassadeurs*, een select gezelschap van deskundigen en liefhebbers, in opdracht van de Stichting Nederlandse Top 40.

FORMAAT 17 x 24 cm

OMVANG ca. 800 pagina's

UITVOERING gebonden

EXTRA met leeslint

ISBN 97890 8975 956 6 NUR 660

PRIJS € 49,99

Verschijnt mei 2025

Campagne met  
TV-commercials

Feestelijke presentatie

Persberichten met  
diverse hitlijsten

Diverse nieuwsbrieven,  
w.o. nieuwsbrief Vrienden  
van de Top 40

Speciale en exclusieve  
content op Top40.nl

Ondersteuning via  
radio-commercials

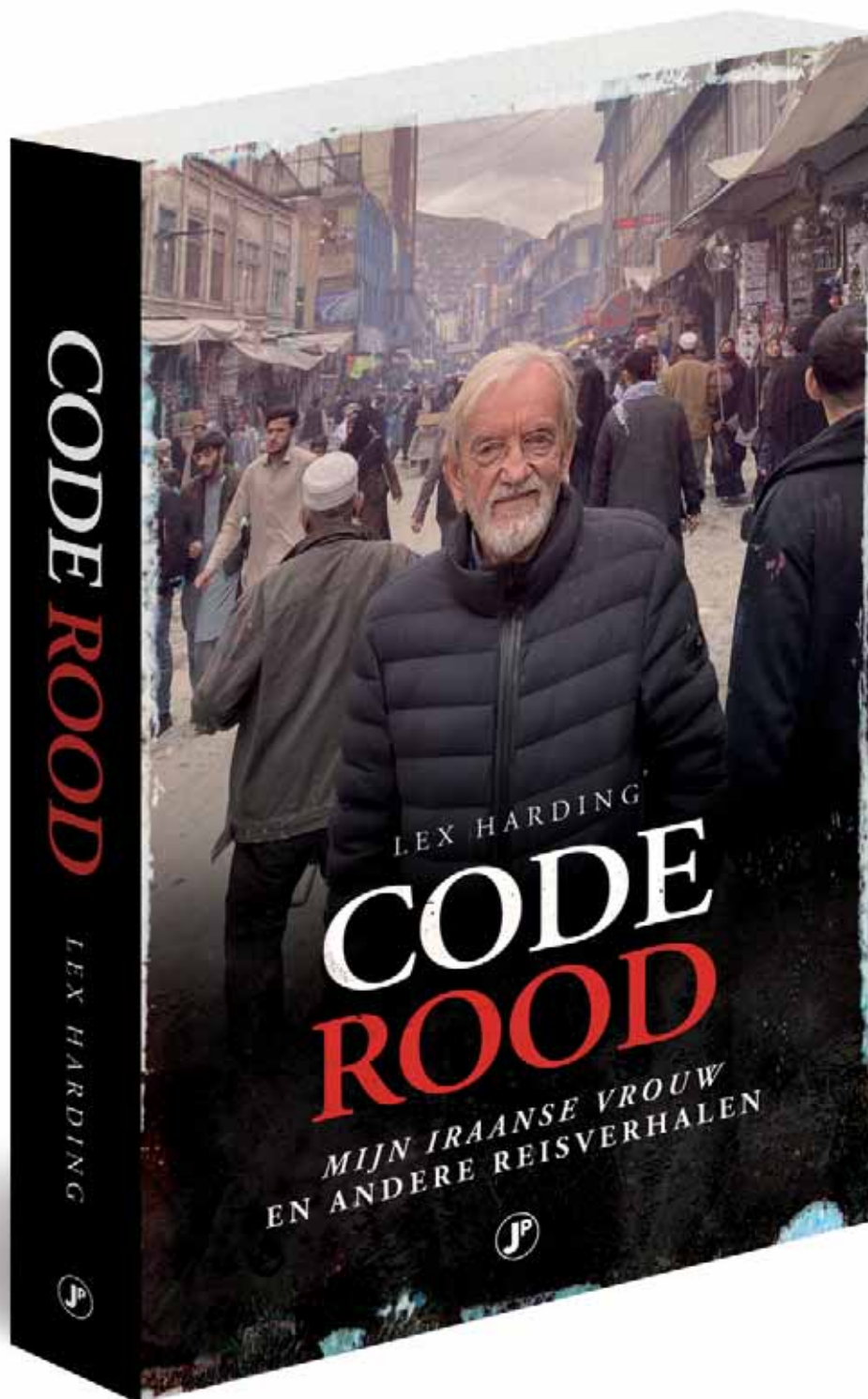
Bel- en winacties  
op radio en tv

Wekelijks in  
Top 40 bulletin

Aandacht in de  
popmuziekbladen



9 789089 759566



Lex Harding reist door landen waarvoor reisadvies Code Rood geldt. Met veel vaart en humor doet hij verslag van zijn bijzondere belevenissen en indrukken. *Code Rood* is een aanrader voor iedereen die van avontuurlijke verre reizen houdt!

Lex Harding is bekend als DJ en media-ondernemer. Bovendien houdt hij van avontuurlijke reizen naar verre landen. Bij voorkeur naar landen waarvoor het reisadvies 'Code Rood' geldt.

# Code Rood

Lex Harding

## De reisverhalen van Lex Harding

**Lex Harding is niet alleen een DJ en media persoonlijkheid, hij is ook een zeer ervaren reiziger.**

Zijn speciale belangstelling gaat uit naar bestemmingen die van het Nederlandse Ministerie van Buitenlandse Zaken reisadvies Code Rood krijgen: 'Reis hier niet heen, het is te gevaarlijk.'

Vaak valt dat gevaar best mee, aldus Lex Harding. Zo is Iran, waar zijn vrouw vandaan komt, het land 'waar niets mag en alles kan'. En ook Afghanistan blijkt mee te vallen. De Taliban zien er dan wel vervaarlijk uit, maar ze doen hun uiterste best aardig te zijn tegen de sporadisch aanwezige toeristen. Wat natuurlijk meewerkt is dat Lex' vrouw Fariba vaak de taal spreekt.

*Code Rood* bevat ook het verslag van een vaak hilarische reis door Mongolië. En in de Afrikaanse reisverhalen trekt Lex met zijn beide zoons door Soedan en Ethiopië.

Hardings reisverhalen kenmerken zich door een scherp observatievermogen, maar zijn tegelijkertijd ook humoristisch, informatief en persoonlijk. Hij toont zich van een totaal andere kant dan de man die we uit de media kennen.

**Lex Harding** (1945) werd bekend als DJ bij Radio Veronica in de jaren '60 en groeide uit tot een sleutelfiguur in het Nederlandse medialandschap. Eerder publiceerde hij de bestseller *De Reis van mijn leven*.

FORMAAT 13,5 x 21 cm

OMVANG ca. 240 pagina's

UITVOERING paperback

ISBN 97890 8975 946 7 NUR 508

PRIJS € 22,99

Verschijnt mei 2025

Ruim  
25.000 x  
verkocht!



ISBN 97890 8975 944 3  
€ 22,50



ISBN 97890 8975 653 4  
€ 22,50



9 789089 759467



.....

Ontvoerder Frans Meijer: 'Iets plannen is een ding, het uitvoeren een ander. Bij een bankoverval is het voorbij wanneer je een loods binnenrijdt en de deuren achter je sluit. Toen we Heineken in zijn cel hadden gestopt kwam het besef. De spanning kon er niet uit. Cor stond tegen een muur over te geven. Alles liep anders, uiteindelijk...'

.....



Peter R. de Vries: 'Wij willen gangster worden verdient het predicaat uitmuntend. True crime van de bovenste plank.'  
Ook *Bloedgabbers* kreeg zeer lovende reacties.

# Het gebeurde in het westen

George Boellaard

1983, het jaar van de Heinekenontvoering. Het ware verhaal van binnenuit

Eind jaren zeventig hebben Jan Boellaard, Frans Meijer en Cor van Hout een clean run van een decennium vol goed geplande inbraken en overvallen op hun naam. De politie is zich van hun identiteit niet bewust.

Op de buitenwereld maken de drie de indruk geslaagde vrije jongens te zijn. In zaken zijn ze misschien niet altijd even handig, maar ze rijden in dure auto's en gaan op verre vakanties. Dus dat ze iets goed doen, valt niet te ontkennen. Willem Holleeder sluit zich in 1980 aan bij dit trio.

Begin 1983 zijn de mannen toe aan iets groters. Ze willen een 'bekend persoon' ontvoeren...

*Het gebeurde in het westen* vertelt het ongecensureerde verhaal van de spectaculaire Heinekenontvoering. Auteur George Boellaard baseert zich op het authentieke manuscript van zijn broer Jan, een van de ontvoerders. Zijn boek voert de lezer terug naar het Amsterdam van 1983.

Wij willen gangster worden  
Bloedgabbers  
Het gebeurde in het westen

Bijna 100.000 exemplaren  
verkocht van deze trilogie!

Historicus **George Boellaard** (1960) heeft een atelier voor de restauratie van Hollandse en Vlaamse meesterschilderijen. In zijn vrije tijd werkte hij, met onderbrekingen, acht jaar aan de geschiedenis van de Heinekenontvoerders.

FORMAAT 15 x 23 cm

OMVANG ca. 450 pagina's

UITVOERING paperback

EXTRA met fotokatern

ISBN 97890 8975 013 6 NUR 339

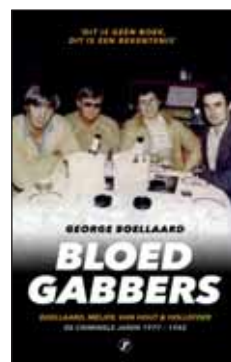
PRIJS € 17,50

Verschijnt juni 2025

Met sticker  
MIDPRICE  
EDITIE



ISBN 97890 8975 766 1  
€ 17,50



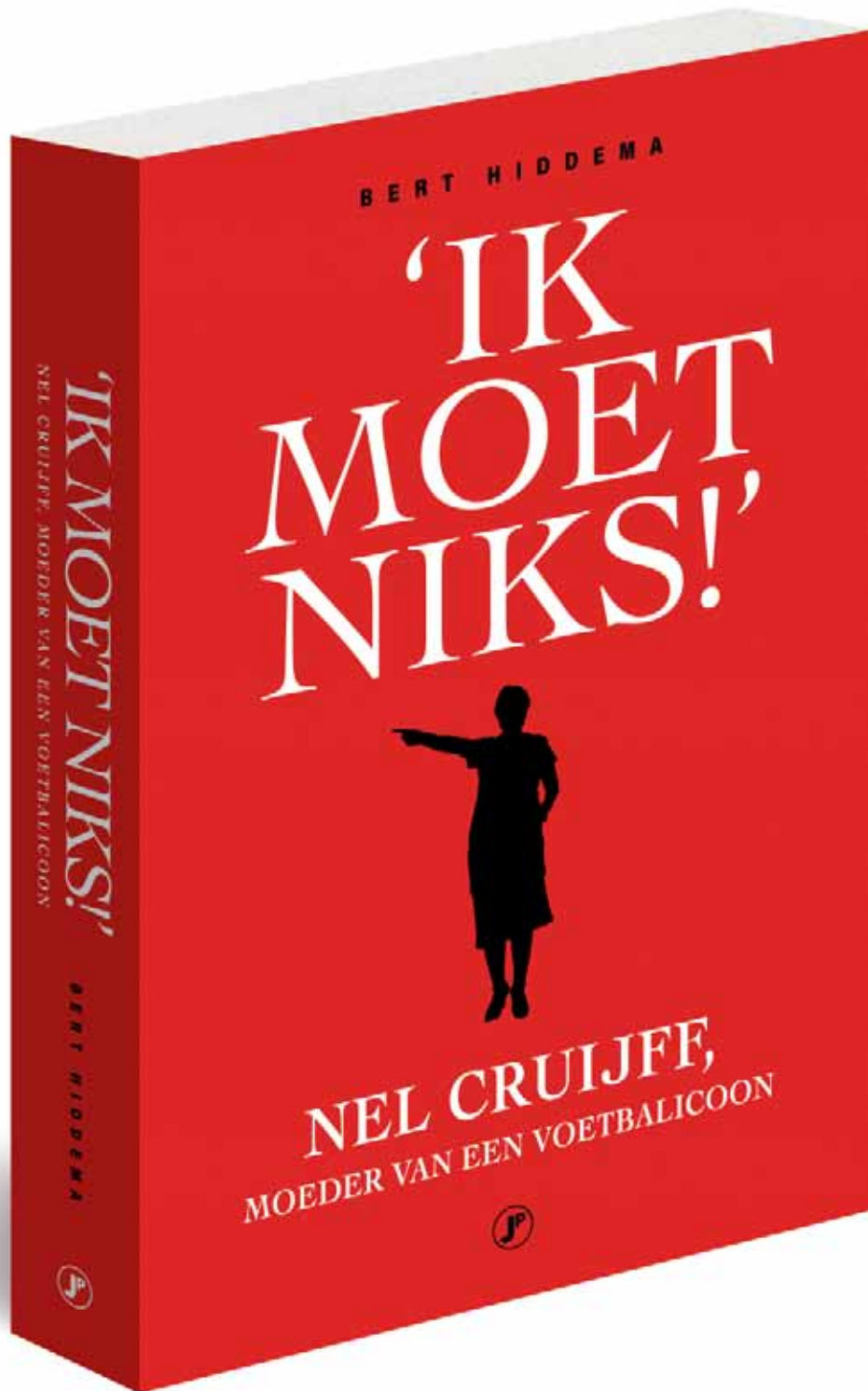
ISBN 97890 8975 564 3  
€ 24,99



9 789089 750136

TRUE CRIME





.....

Bert Hiddema schreef eerder drie bestsellers over Johan Crujff:  
*De jonge jaren* (1966 – 1972), *De magere jaren* (1973 – 1981) en *De gouden jaren* (1982 – 1996).

.....



Een eerbetoon aan Johans moeder die met haar sterke karakter en opvoeding zijn eerste én belangrijkste coach zou zijn.

# ‘Ik moet niks’

- Nel Cruijff, moeder van een voetbalicoon

Bert Hiddema

Bert Hiddema heeft Nel Cruijff, de moeder van Johan, goed gekend

**Hermanus Cornelis Cruijff en Petronella Bernarda Draaijer – kortweg Manus en Nel – komen beiden uit de Jordaan. Na de oorlog beginnen ze in een woonwinkelpand een groentezaak, genaamd Cruijffs Aardappelenhandel.**

Op 25 april 1947 wordt hun zoon Johan geboren in het Burgerziekenhuis in de Linnaeusstraat te Amsterdam. Johan, die door zijn moeder ‘Jopie’ wordt genoemd, groeit op in de Akkerstraat in Betondorp. Samen met zijn tweeënhalft jaar oudere broer Henny voetbalt hij veel op straat.

Wanneer Manus onverwacht overlijdt staat Nel Cruijff er alleen voor. Streng doch rechtvaardig voedt ze haar beide jongens op die samen in de jeugd van Ajax voetballen. Moeder Nel speelt een belangrijke rol in het begin van Johans voetbalcarrière. Ze is trots op Johans successen, haar invloed is onmiskenbaar.

In dit boek schetst Bert Hiddema een ontroerend portret van een vrouw die haar zoon hielp groot te worden, maar zelf altijd buiten de schijnwerpers bleef. Moeder Nel zorgde ervoor dat haar Johan met beide benen op de grond bleef.

**Bert Hiddema**, succesvol en bejubeld schrijver en biograaf, schreef biografieën over o.a. Rinus Michels, Ruud Gullit en André Hazes.

FORMAAT 13,5 x 21 cm

OMVANG ca. 240 pagina's

UITVOERING paperback

ISBN 97890 8975 073 0 NUR 320

PRIJS € 22,99

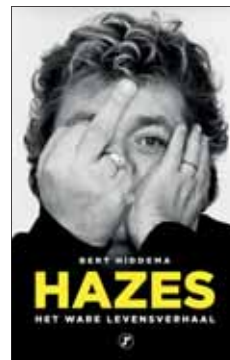
Verschijnt juli 2025

JUST  
PUB  
LISH  
ERS

Interview  
en reportages

Aandacht op de  
gespecialiseerde websites

Lezersacties



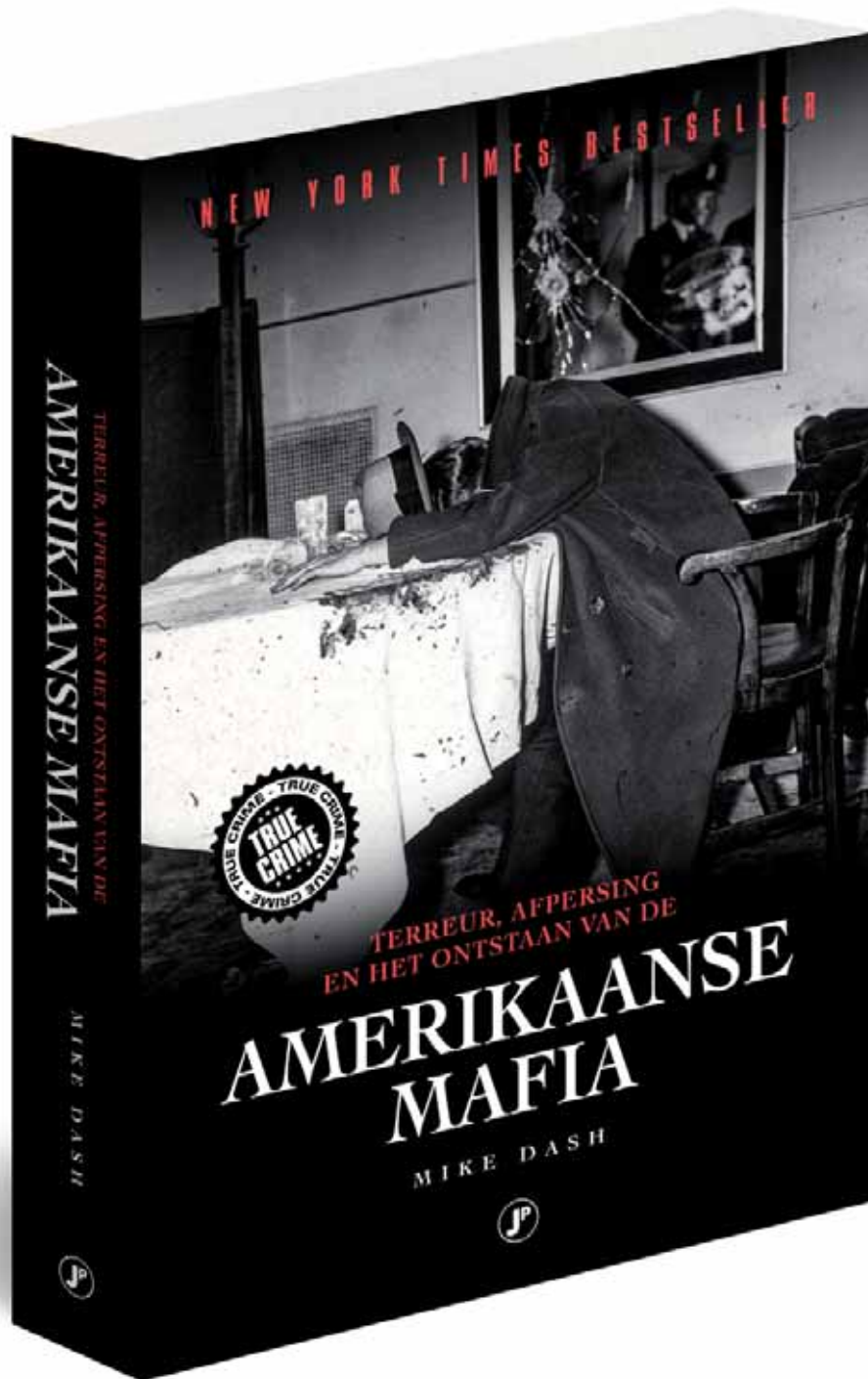
ISBN 97890 8975 252 9  
€ 24,99



9 789089 750730

ACTUALITEIT





.....

Fascinerend om te zien hoe door kleine, schijnbaar onbeduidende gebeurtenissen de mafia steeds groter wordt. Ook de organisatievorm van de Amerikaanse mafia wordt in die eerste jaren bepaald. Waarom werd de Siciliaanse mafia sterk en de Napolitaanse Camorra niet?

.....

Terreur, moord, afpersing en zwijgplicht.  
De geboorte van de Amerikaanse mafia.  
Voor alle true crime liefhebbers.

# Het ontstaan van de Amerikaanse mafia

Mike Dash

De dramatische feiten achter de opkomst van de Amerikaanse mafia

**Ondanks een verleden als valsemunter, probeert Giuseppe Morello, een gevluchte immigrant uit het Siciliaanse Corleone, een eerlijk bestaan op te bouwen in New York. Als dat niet lukt pakt hij al snel zijn oude stiel weer op.**

Dit boek beschrijft hoe Morello en zijn bendeleden zich al ver vóór de Drooglegging bezighouden met valsemunterij en afpersing. Morello, bijgenaamd *De Klauw*, zal uitgroeien tot een meedogenloze gangster. Hij wordt de *first boss* van de beruchte Morello mafiefamilie en van alle capo's van de Amerikaanse mafia.

Historicus Mike Dash ontdekte de ontbrekende schakel tussen de Siciliaanse mafia van omstreeks 1890 en de beruchte New Yorkse mafia van het begin van de 20ste eeuw. Dit boek schetst het fascinerende verhaal van de eerste Capo di tutti capi in Amerika.

Daarnaast komen de hoofdrolspelers binnen de maffiafamilies die een moordende concurrentiestrijd met elkaar voerden aan bod. Maar ook de politiemensen en de geheime dienst die onderzoek deden naar de misdaad-families.

**Mike Dash** is historicus, opgeleid in Cambridge. Hij schreef al diverse bestellers over geschiedkundige onderwerpen. Hij heeft zijn eigen geschiedenisblog *Ask Mike*.

FORMAAT 15 x 23 cm

OMVANG ca. 400 pagina's

UITVOERING paperback

EXTRA met fotokatern

ISBN 97890 8975 083 9 NUR 339

PRIJS € 24,99

Verschijnt juni 2025

JUST  
PUB  
LISH  
ERS



Campagne met  
[www.crimesite.nl](http://www.crimesite.nl)  
(1,2 miljoen bezoekers  
per maand)

Social media-campagne

Voorpublicatie in Panorama

Diverse lezersacties



9 789089 750839

TRUE CRIME





# Duizenden 5 sterren

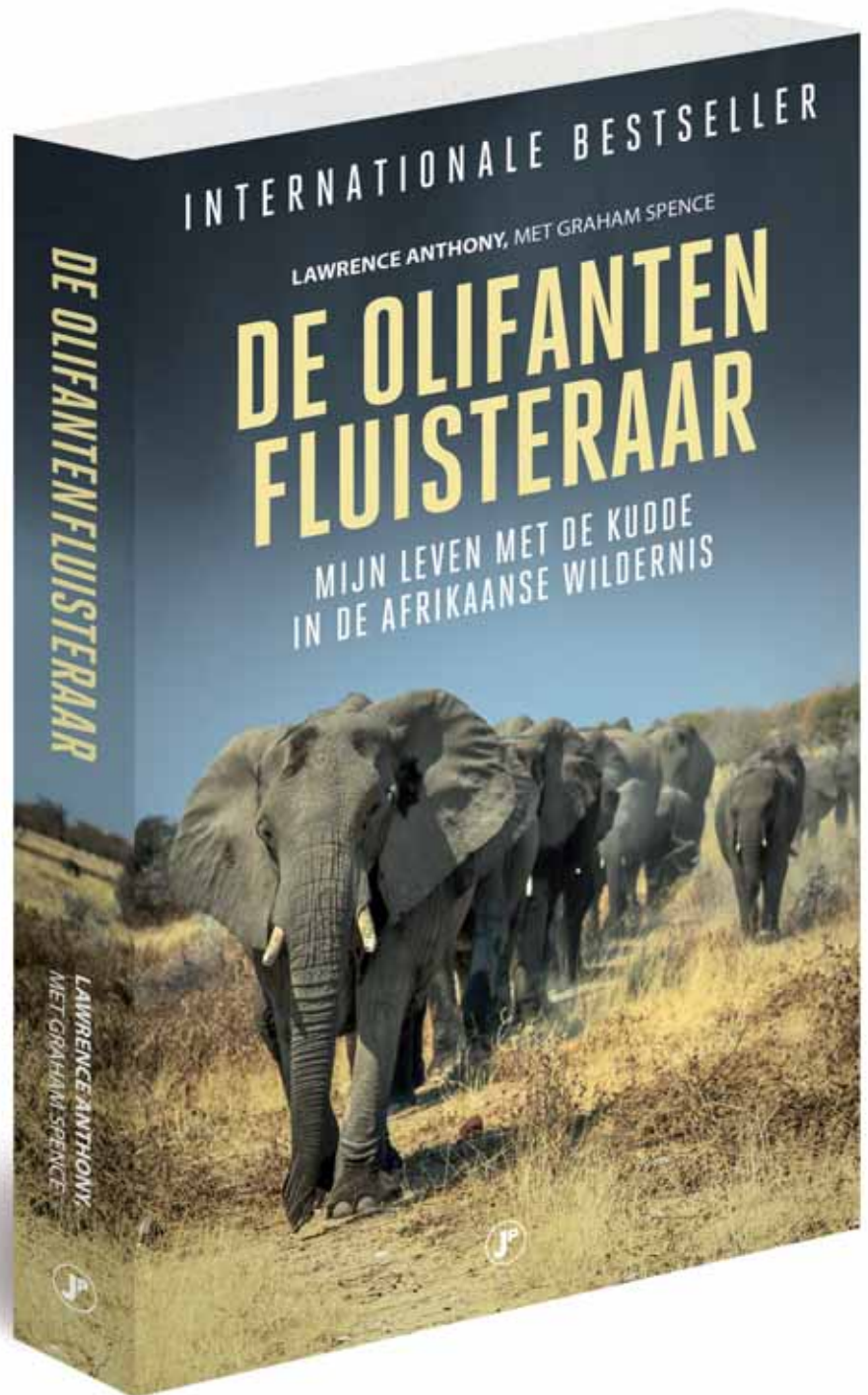
## De Olifanten- fluisteraar

*Mijn leven met de kudde  
in de Afrikaanse wildernis*

**Wanneer natuurbeschermer Lawrence Anthony wordt gevraagd een kudde olifanten op te nemen in zijn reservaat Thula Thula, aarzelt hij. De dieren ontsnappen regelmatig en dreigen te worden afgemaakt.**

Na een tragische ontsnapping waarbij de leidster en haar kalf worden doodgeschoten, arriveert de getraumatiseerde kudde in Thula Thula. Met eindeloos geduld wint Anthony hun vertrouwen en ontdekt hij hoe deze majestueuze dieren hem lessen leren over het leven, loyaliteit en vrijheid. Tegen de achtergrond van het Zuid-Afrikaanse reservaat vertelt hij een ontroerend en inspirerend verhaal dat diepe indruk maakt.

*'Een geweldig boek over de relatie mens en dier in Zuid-Afrika. Ontroerend!'*



9 789089 751423

FORMAAT 15 x 23 cm

ISBN 97890 8975 142 3 NUR 402

OMVANG ca. 350 pagina's

PRIJS € 20,00

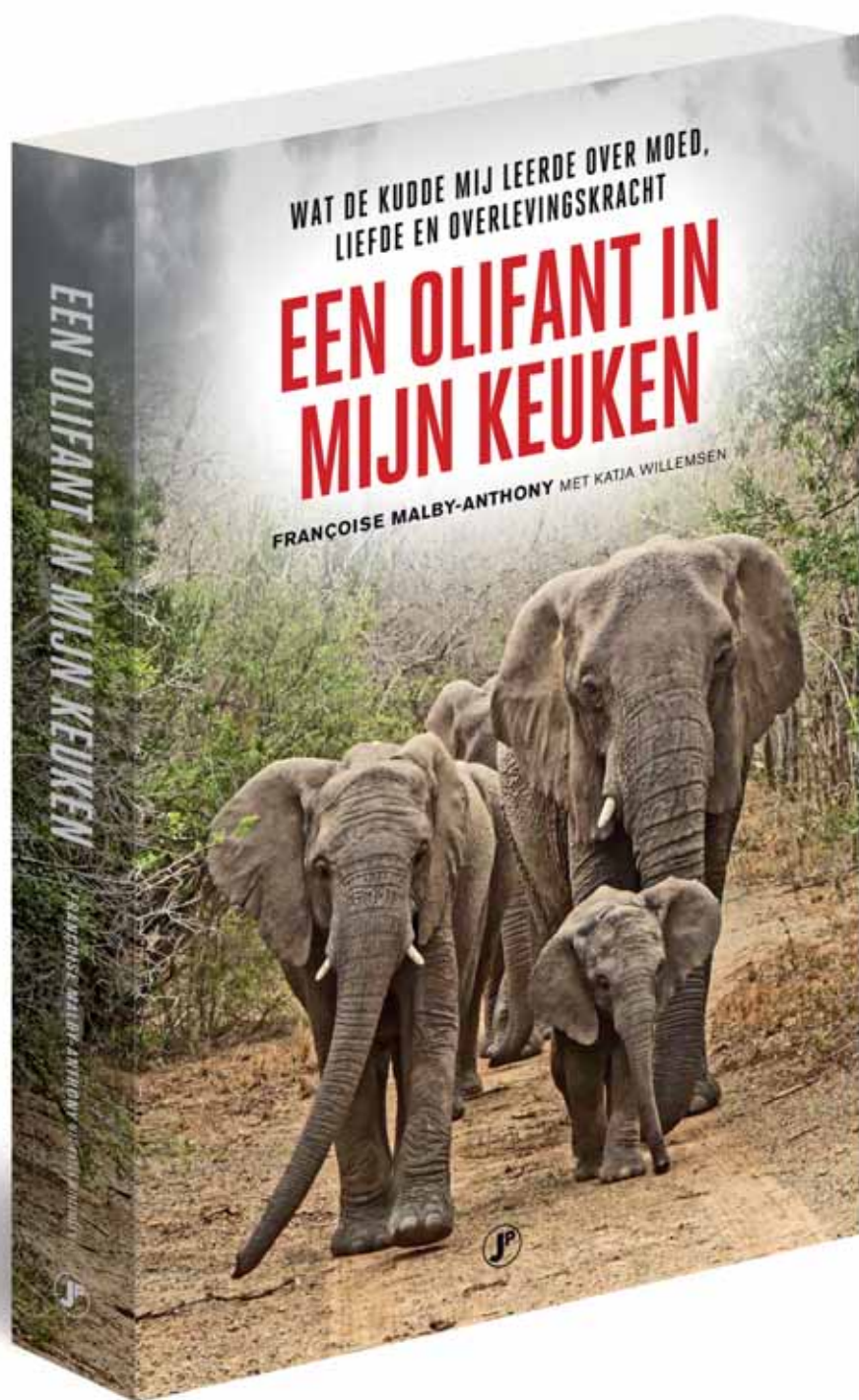
UITVOERING paperback

Verschijnt juni 2025

ACTUALITEIT



recensies op Goodreads



FORMAAT 13,5 x 21 cm

ISBN 97890 8975 271 0 NUR 402

OMVANG ca. 240 pagina's

PRIJS € 20,00

UITVOERING paperback

Verschijnt juni 2025

JUST  
PUB  
LISH  
ERS

## Een Olifant in mijn keuken

*Wat de kudde mij leerde  
over moed, liefde en  
overlevingskracht*

**In dit ontroerende vervolg op  
*De Olifantenfluisteraar* beschrijft  
Françoise Malby haar strijd om de  
olifantenkudde en haar droom  
– een opvangcentrum voor wilde  
dieren – te beschermen.**

Wanneer haar man, natuurbeschermer Lawrence Anthony, onverwacht overlijdt, moet ze tegen alle verwachtingen in het Thula Thula reservaat leiden. Ze kampt met stropers, financiële problemen en een vijandige kuddeleider, Frankie. Terwijl haar zelfvertrouwen groeit, ontdekt ze dat ze Frankie altijd verkeerd heeft begrepen.

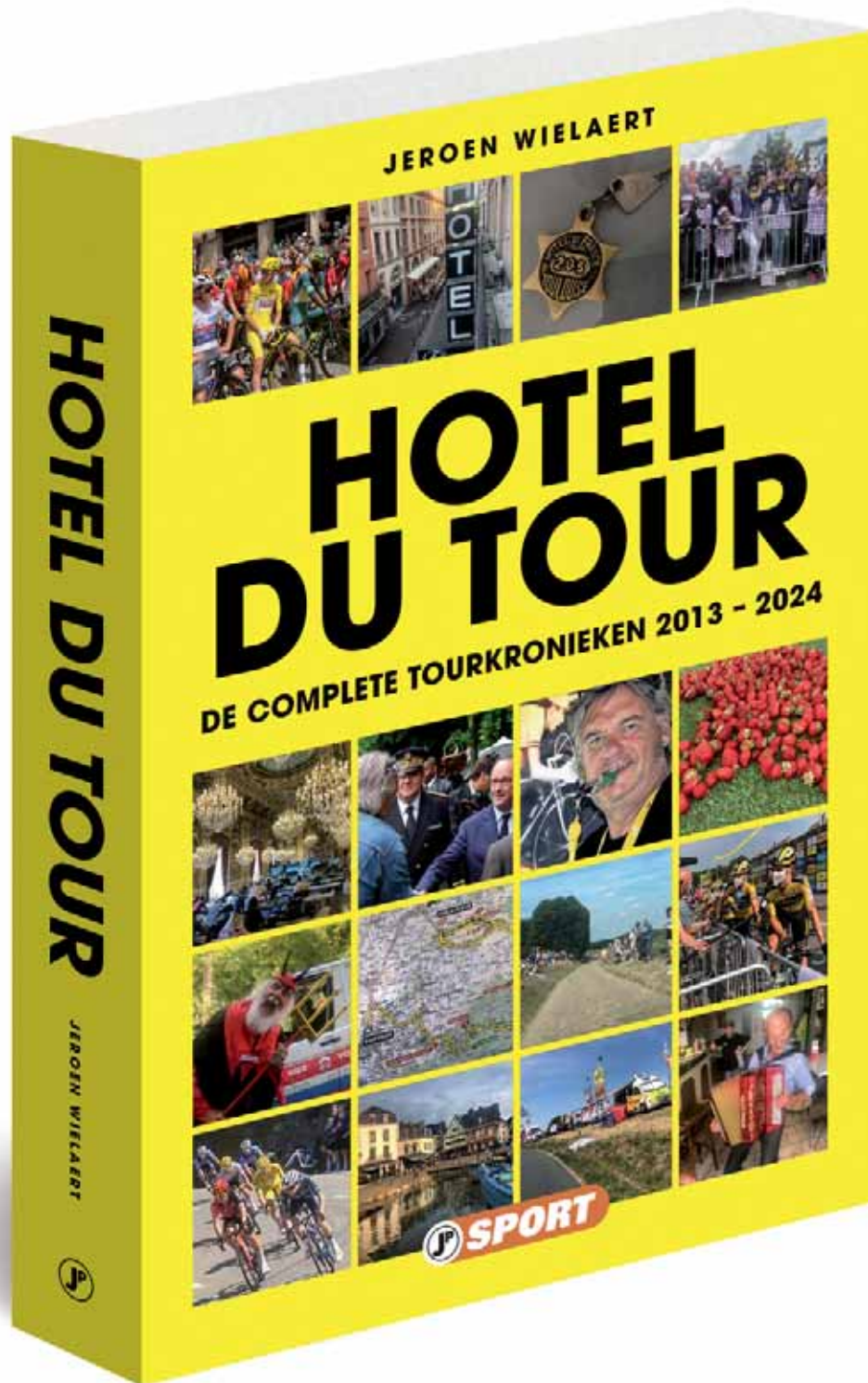
Françoise Malby -Anthony

*'Het is even hartverscheurend als hartverwarmend. Als je van verhalen over dieren houdt, zul je van dit boek genieten.'*  
– Een lezer



9 789089 752710





.....

Terwijl het plebs van een afstandje toekijkt en mensen elkaar toefluisteren wie de heilige is die zich daar door de hordes begeeft, stevent WIELAERT onvervaard op Tour-directeur Prudhomme af, slaat hem op de schouder, rukt zijn arm bijna uit de kom en roept iets van ‘Christian, mon ami! Ça va?’ – Bert Wagendorp

.....



Alle tourkronieken van  
De Dikke Wielaert bij elkaar

# Hotel du Tour

De Complete Tourkronieken 2013 – 2024

Jeroen Wielaert

Met een voorwoord door Bert Wagendorp, hoofdredacteur van *De Muur*

**Hotel du Tour is voor Jeroen Wielaert een titel die alles samenvat. Op honderden hotelkamers schreef hij zijn kronieken uit de Ronde van Frankrijk, die veel meer is dan een wielerskoers van drie weken. Het zijn reisbeschrijvingen die alle kanten opgaan.**

De nieuwe editie 2025 van de Tour gaat na de Grand Départ in Lille richting Bretagne, om daar de laatste Franse Tourzege te vieren, van Bernard Hinault, veertig jaar geleden. In Parijs wordt het ook feest, met de vijftigste finish op de Champs Élysées. Het zijn van die mooie ronde getallen, de Tour eigen. Mooie haakjes voor een bundeling als deze. In 2013 vierde de Tour zijn honderdste editie met een unieke Grand Départ op Corsica. Het is dat jaar waarmee dit boek begint.

Van 1986 tot 2024 was Wielaert Tourvolger voor Veronica Radio, de NOS, tal van kranten en wielertijdschrift *De Muur*. De Tour was voor hem een intensief zomers onderdeel van een breed

scala aan journalistiek werk, inclusief reportages uit de culturele wereld en de Amerikaanse presidentsverkiezingen.

Bij het teruglezen van de Tourkronieken voelde Wielaert opnieuw het plezier dat hij had om ze te schrijven. Deze dikke bundel bevat ook het boek *Tour Masqué* dat Wielaert schreef over de Tour de France die toch doorging in coronajaar 2020.

Verslaggever, presentator, talkshowhost, columnist en auteur **Jeroen Wielaert** (1956) volgde vele jaren de Tour de France. Voor zijn talloze verdiensten ontving hij van de Tourorganisatie de *Médaille de la Fidélité*.

FORMAAT 15 x 23 cm

OMVANG ca. 400 pagina's

UITVOERING paperback met foto's

ISBN 97890 8975 023 5 NUR 489

PRIJS € 24,99

Verschijnt mei 2025

JUST  
PUB  
LISH  
ERS

De Dikke  
Wielaert

Verschijnt vlak  
voor de Tour

Interviews en reportages

Voorpublicatie en  
abonnee-actie bij  
Ride Magazine

Aandacht in  
wielertijdschriften  
en op wielersites

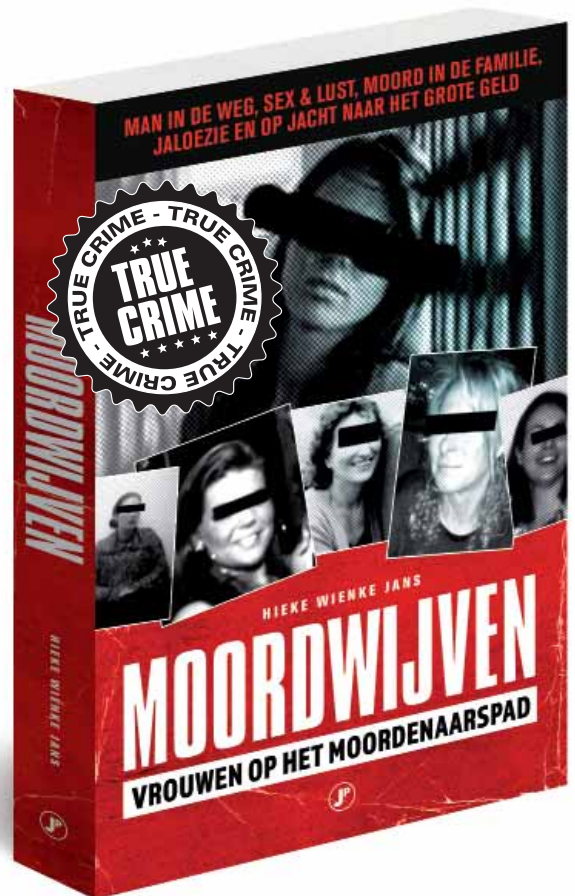
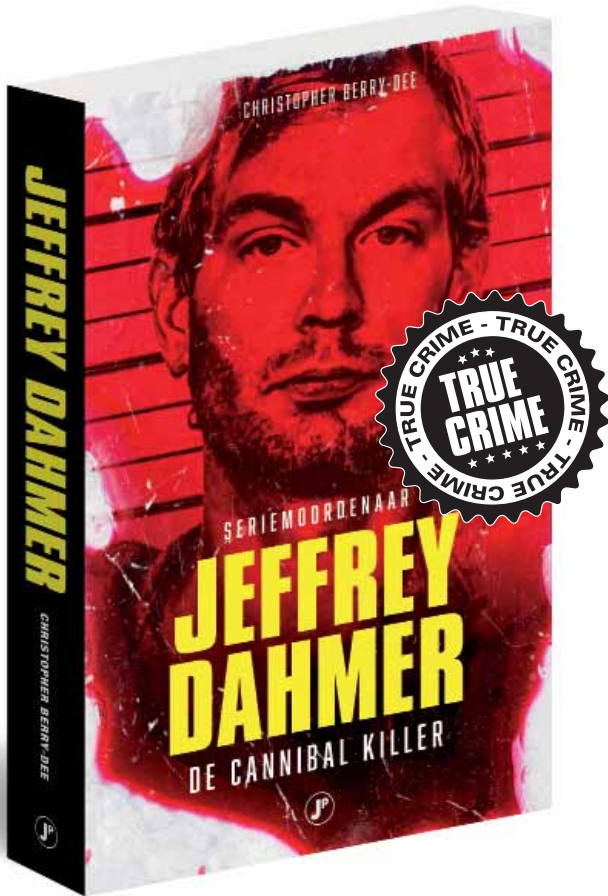
Social media-campagne



© foto Loes Noy



9 789089 750235



9 789089 750631

FORMAAT 13,5 X 21 cm

OMVANG 300 pagina's

UITVOERING paperback

ISBN 97890 8975 063 1 NUR 339

PRIJS € 17,50

Verschijnt juni 2025

FORMAAT 13,5 X 21 cm

OMVANG ca. 272 pagina's

UITVOERING paperback

ISBN 97890 8975 043 3 NUR 339

PRIJS € 17,50

Verschijnt juni 2025

**Onderzoekscriminoloog Christopher Berry-Dee duikt in de geest van misschien wel de meest sadistische en psychopathische moordenaar aller tijden. Tussen 1978 en 1991 vermoordde Jeffrey Dahmer zeventien jongens en mannen. Hij is het meest berucht vanwege datgene wat er met zijn slachtoffers na hun dood gebeurde.**

In dit spraakmakende en onthutsende boek tracht Berry-Dee de motivatie, de amorele driften en de meedogenloze gruwel achter Dahmers onmenselijke gedrag te begrijpen. Wat brengt een man ertoe dit te doen?

*'Wat een gruwelijk, maar tegelijk ook buitengewoon fascinerend boek'* – The Guardian

*'Een van 's werelds meest extreme criminelen. Angstaanjagend!'* – Daily Express

*'Afschuwelijker dan Hannibal Lecter, en allemaal waargebeurd'* – Een lezer

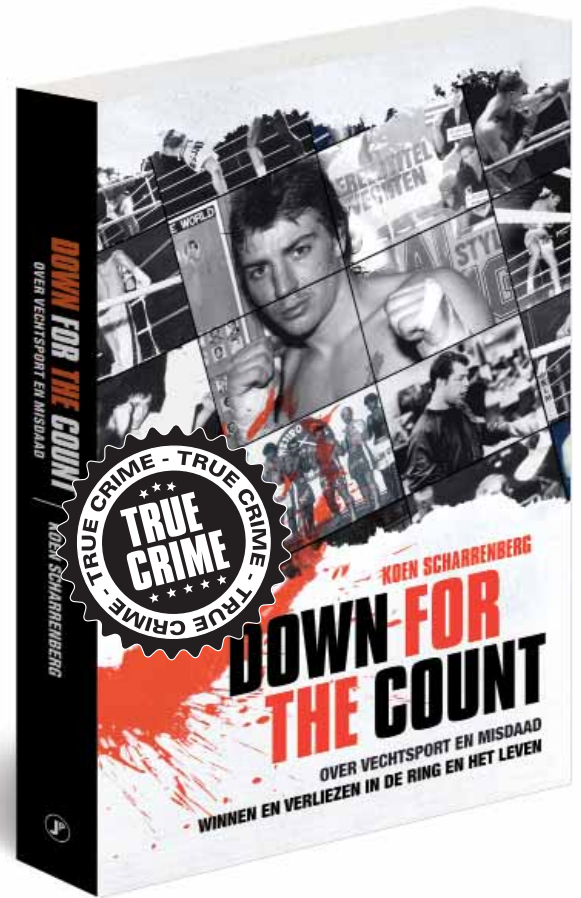
**Christopher Berry-Dee** (1948) is een expert op het gebied van *serial killers*. Zijn werk is verplichte literatuur op politie-opleidingen, o.a. de FBI. Als directeur van het *Criminology Research Center* was Berry Dee betrokken bij arrestaties van seriemoordenaars.

**Vrouwen plegen een moord om een probleem op te lossen. Als ze dat eenmaal hebben besloten zijn ze niet meer te houden. Met een bijl vermoordde de knappe Janet S. een zakenman met wie ze een seksdate had. Al eerder was ze als achttienjarige veroordeeld wegens doodslag.**

Zoals Janet belanden tientallen vrouwen, jong en oud, achter de tralies wegens moord. Ze hebben namen als Janet, Toos, Sonja of Semra. Hun slachtoffers zijn hun partner, kind, vader, minnaar, of hun rivale.

Wat is hun achtergrond, wat zijn hun beweegredenen iemand te vermoorden en hoe gaan ze te werk? Hieke Wienke Jans sprak deskundigen en verbaasde zich over het groeiende aantal dodelijke vrouwen.

**Hieke Wienke Jans** schreef het standaardwerk *Seriemoordenaars in Nederland: '(...)' een geweldig geschreven boek. Soms lijkt het wel fictie.'*



FORMAAT 13,5 X 21 cm

OMVANG 288 pagina's

UITVOERING paperback met foto's

ISBN 97890 8975 053 2 NUR 339

PRIJS € 17,50

Verschijnt juni 2025

**Karatekampioen Koen Scharrenberg weet waarover hij schrijft. Zijn boek gaat over vechtsport en misdaad, winnen en verliezen in het leven. Keihard en meedogenloos, maar ook onlosmakelijk verbonden met kameraadschap, respect en incasseringsvermogen.**

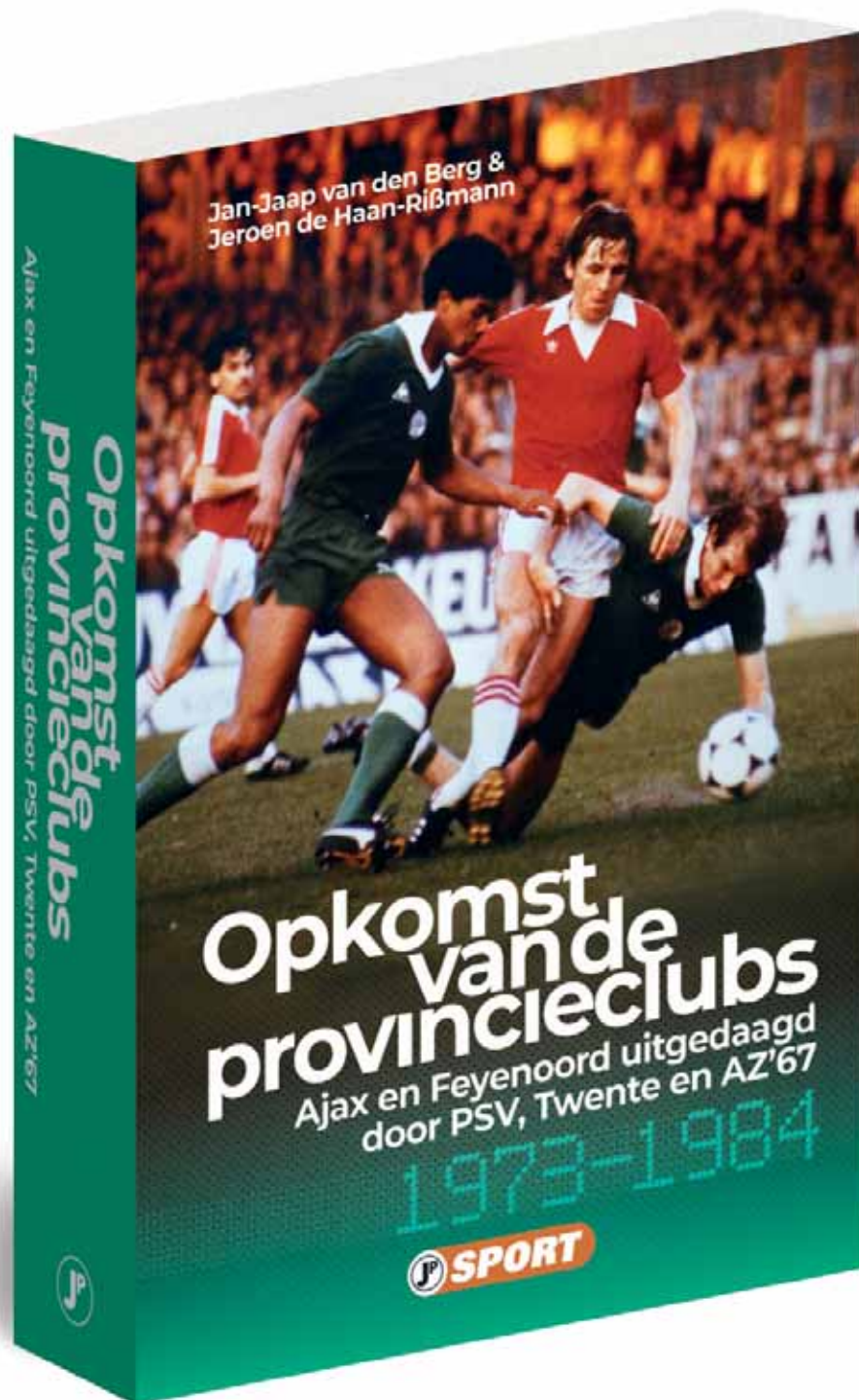
Scharrenberg vertelt o.a. over de gruwelijke moord op kickboks-kampioen Peter Smit en de teloorgang van Europees bokskampioen Jantje 'Leeuwenhart' Lefeber. Ook gaat hij in op het

drama rond de in de Bijlmer doodgeschoten Gianluca Flamingo.

Dit boek is een *must-read* voor iedereen die geïnteresseerd is in de vechtsportwereld. On-doordringbaar en gesloten. Mensen lopen het risico neer te gaan, down for the count.

Journalist **Koen Scharrenberg** is al 50 jaar actief in de wereld van de vechtsport. Hij ontwikkelde zich tot internationaal karatekampioen en verbleef jarenlang in Thailand en Japan.





.....

De periode 1973 – 1984 met de enorme rivaliteit tussen 5 clubs is niet eerder beschreven. De voetbalwereld was toen nog niet gepolijst en commercieel. Voetballers waren echte ‘karakters’:  
Jan van Beveren, de broertjes van de Kerkhof, Willem van Hanegem, Ernie Brandts, Johnnie Metgod, Kees Kist, Jan Peters, Eddy Treijtel, Wim Jansen, Ruud Krol, Johan Cruijff, Piet Schrijvers en vele anderen.

.....

Voor iedereen die de geschiedenis van  
het Nederlands voetbal wil kennen.

# De opkomst van de provincieclubs

## FC Twente, AZ'67 en PSV

Jan-Jaap van den Berg & Jeroen de Haan-Rißmann

Standaardwerk over de opkomst van de provincieclubs 1973-1984

**Eind jaren zestig, begin jaren zeventig maken twee voetbalclubs de dienst uit in de eredivisie. Al tien seizoenen lang eindigt de strijd om het landskampioenschap in het voordeel van Feyenoord óf van Ajax. Maar er zijn grote veranderingen op komst...**

Drie uitdagers uit de provincie zijn vastberaden de hegemonie van Ajax en Feyenoord te doorbreken. In seizoen 1973 is het FC Twente dat Ajax overvleugelt. De club eindigt achter kampioen Feyenoord als tweede. Een jaar later bereiken de Tukkers zelfs de finale van de UEFA-cup!

Tegelijkertijd bouwt ook PSV vol ambitie aan een team vol topvoetballers. De Eindhovense club wordt financieel zwaar gesteund door het schatrijke Philips-concern.

In Alkmaar lanceren de gebroeders Molenaar, groot geworden met hun witgoedimperium Wastora, een 'vijf-jarenplan' dat AZ'67 naar de landstitel moet voeren.

*De onverbiddelijke opkomst van de provincieclubs is een boeiende reconstructie van een roerige periode in het betaald voetbal. Deze jaren blijken doorslaggevend voor de verhoudingen in het Nederlandse clubvoetbal zoals we die tegenwoordig kennen.*

**Jan-Jaap van den Berg** en **Jeroen de Haan-Rißmann** publiceerden eerder *Het Gouden AZ*, dat door *Staantribune* werd genomineerd voor Voetbalboek van het Jaar 2017. Jan-Jaap publiceerde over zijn club HFC Haarlem *Opkomst en ondergang van de roodblauwe leeuwen*.

FORMAAT 15 x 23 cm

OMVANG ca. 360 pagina's

UITVOERING paperback

ISBN 97890 8975 976 4 NUR 320

PRIJS € 27,99

Verschijnt augustus 2025

Publiciteit in weekbladen,  
kranten, sites en op radio

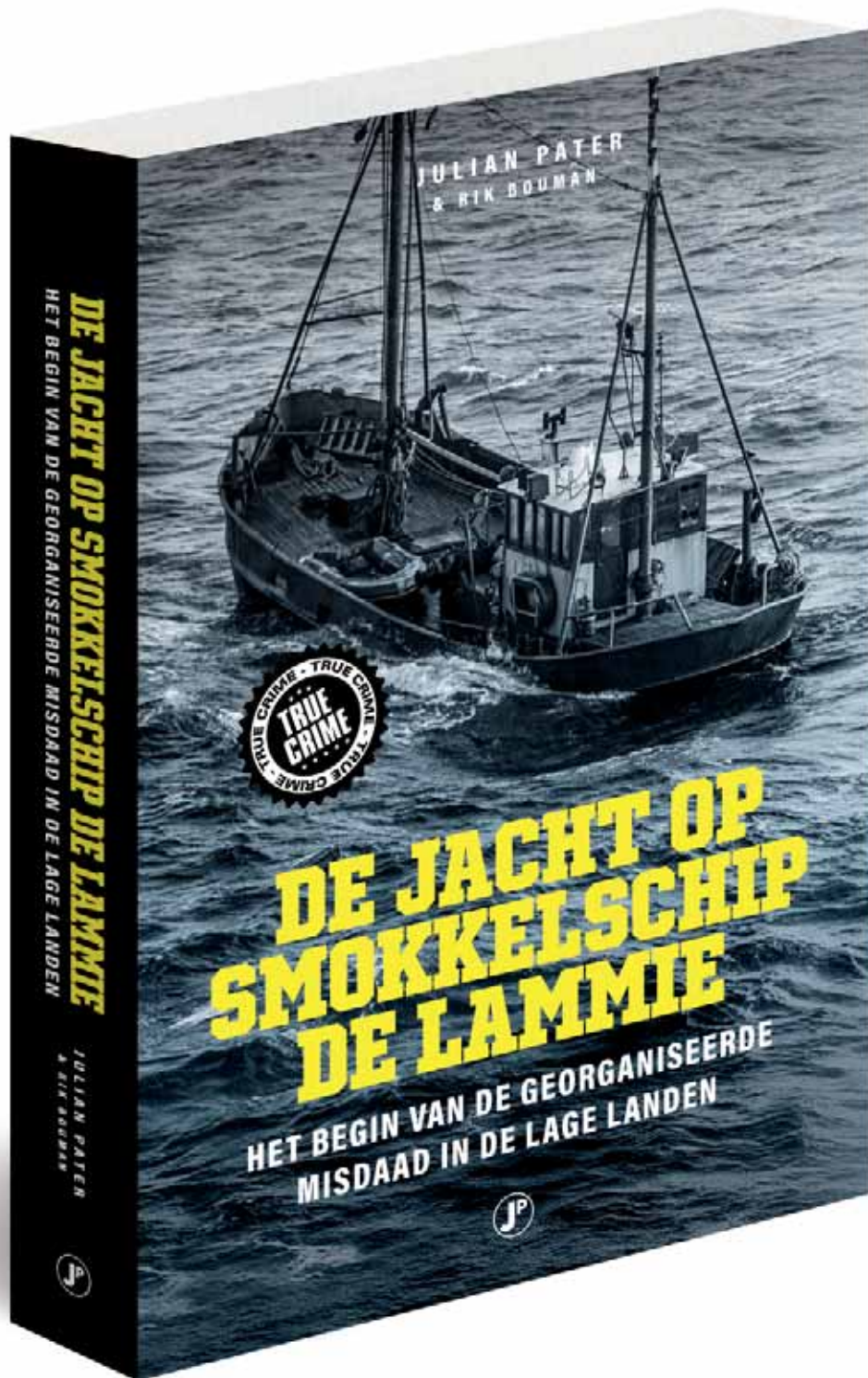
Interviews en reportages

Diverse lezersacties

Facebookcampagne



9 789089 759764



.....

Het verhaal van de Lammie gaat de geschiedenis in als de beruchtste mokkeltocht ooit. Gebaseerd op authentieke verslagen, gesprekken met betrokkenen en de razend populaire podcast (al ruim 120.000 luisteraars).

.....



Een spannende reconstructie waarbij  
alle betrokkenen aan het woord komen.

# De jacht op smokkelschip de Lammie

Julian Pater mmv Rik Bouman

Een geschiedenis die leest als een spannend jongensboek

**In 1974 besluit Frits van de Wereld, de ongekroonde koning van de Amsterdamse Wallen, samen met zijn Volendamse compagnon Jacky Stroek, een voor die tijd ongekende grote slag te slaan. Met een viskotter zal drieduizend kilo hasj van Libanon naar Nederland worden gesmokkeld.**

Wat de twee beroepscriminelen niet weten is dat hun vermetele smokkelplan vanaf het begin in de gaten loopt bij de politie. Hierbij wordt voor het eerst gebruik gemaakt van een nieuw wapen: de telefoontap. Het wordt het begin van een grootschalige politieactie tegen pionierende drugscriminelen.

De heenreis met het kleine bootje naar Libanon wordt voor de drie kleurrijke bemanningsleden een ware beproeving met bizarre plotwendingen. Maar de terugreis wordt nog veel chaotischer. De Lammie is volgestouwd met drieduizend kilo hasj en vaten gevuld met hasjolie. Wat volgt is een ongeken- de en zenuwslopende achtervolging door de politie.

De Lammie probeert in de Noordzee wanhopig marineschepen, vliegtuigen, helikopters en de douane van zich af te schudden. Heel Nederland is in de greep van de jacht op de Lammie en de zeer verrassende afloop.

Onderzoeksjournalist **Julian Pater** (1973) volgde voor persbureaus *Novum Nieuws* en *Zoomin.tv* o.a. het Passage-proces en het Vandros-proces. Eerder verscheen *De man die dood moest* over drugstycoon Ronald van Essen die half Europa aan de xtc bracht.

FORMAAT 13,5 x 21 cm

OMVANG ca. 288 pagina's

UITVOERING paperback

EXTRA met fotokatern

ISBN 97890 8975 966 5 NUR 339

PRIJS € 22,99

Verschijnt augustus 2025



Voorpublicatie  
Panorama

Interview en reportages

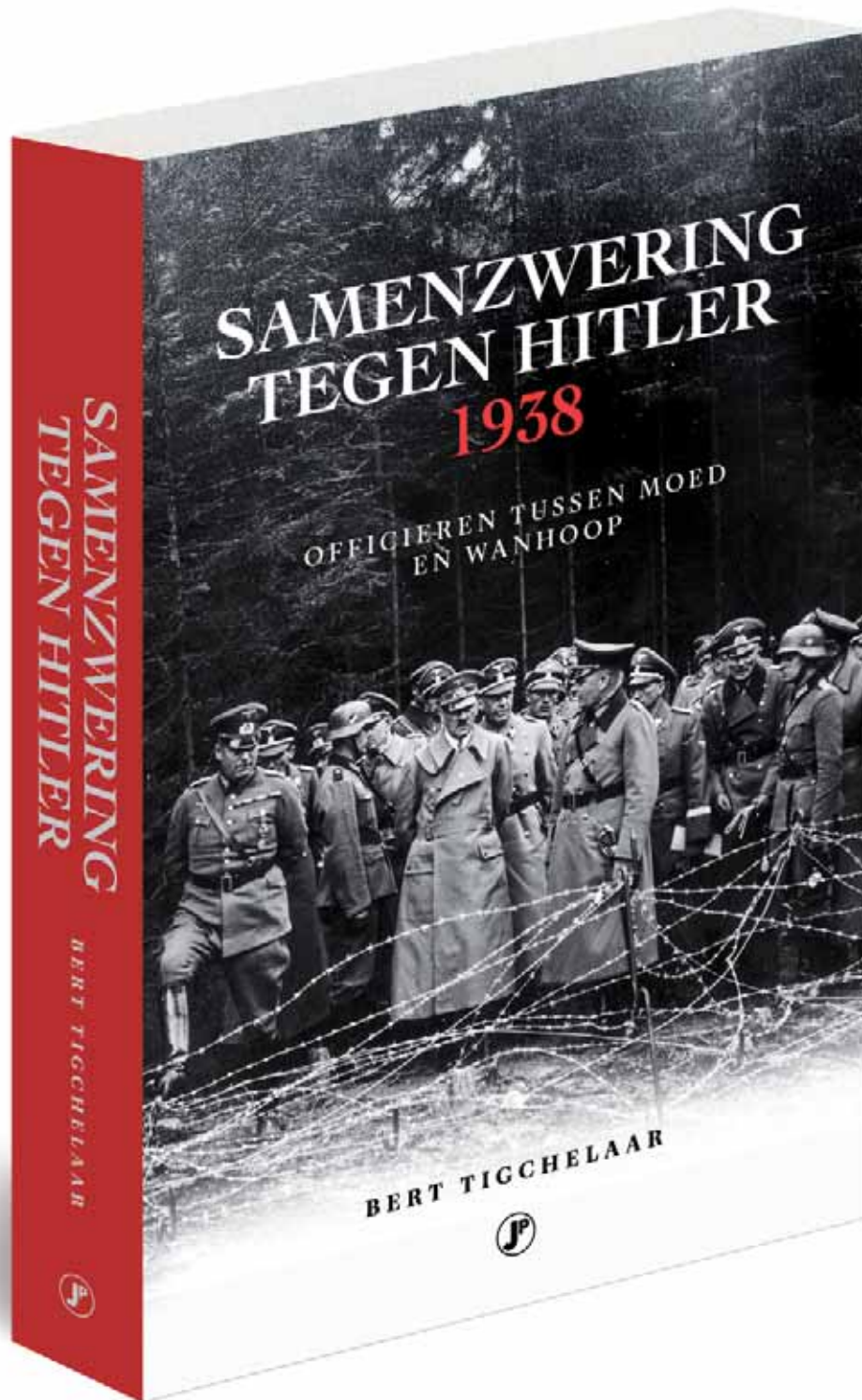
Aandacht op de  
gespecialiseerde  
websites

Lezersacties

Populaire podcast  
(Ruim 120.000 luisteraars)



9 789089 759665



.....

Duitse officieren beramen een samenzwering. Alleen een staatsgreep kan het naderde onheil van een grootschalige oorlog afwenden. Hitler moet in een geprovoceerd vuurgevecht worden gedood.

.....

Hoge Duitse officieren behoren tot de eersten die inzien dat Adolf Hitler de ondergang van Duitsland betekent.

# Samenzwering tegen Hitler 1938

Bert Tigchelaar

## Officieren tussen moed en wanhoop

**Op 28 september 1938 staat een zwaar bewapend overvalcommando klaar om de Rijkskanselarij in Berlijn te bestormen.**

De belangrijkste organisator is majoor Hans Oster, de tweede man bij de Duitse Abwehr, de contraspionage. Deze zorgvuldig geplande poging tot een staatsgreep mislukt. Hitler is onverwacht elders.

Door het uitschakelen van het traditionele officierskorps, te beginnen met de belangrijke generaals Blomberg en Von Fritsch, ziet Oster zich nu als een man met een missie. Na de mislukte putsch volgen meerdere pogingen tot aanslagen.

Oster wil via zijn goede vriend, de Nederlandse militair attaché te Berlijn, majoor Bert Sas, de wereld waarschuwen voor een naderende oorlog. Sas hoort alles over de Duitse aanvalsplannen en ook over de plannen voor een nieuwe staatsgreep. Hij wordt uitgenodigd om zelf actief mee te doen.

Doordat de Duitse aanval keer op keer wordt uitgesteld, worden de onheilstijdingen van majoor Sas door niet meer geloofd. Wanhopig geeft hij op 9 mei 1940 zijn laatste waarschuwing. De volgende dag vallen de Duitsers Nederland en België binnen ...

Onderzoeksjournalist **Bert Tigchelaar** (1946 – 2004) studeerde in Utrecht Internationale Betrekkingen. Hij was jarenlang correspondent in Duitsland, aanvankelijk voor krant en radio en later vanuit Bonn en Berlijn buitenlandcommentator o.a. voor het NOS-Journaal.

FORMAAT 15 X 23 cm

OMVANG ca. 272 pagina's

UITVOERING paperback met foto's

ISBN 97890 8975 033 4 NUR 689

PRIJS € 22,99

Verschijnt augustus 2025

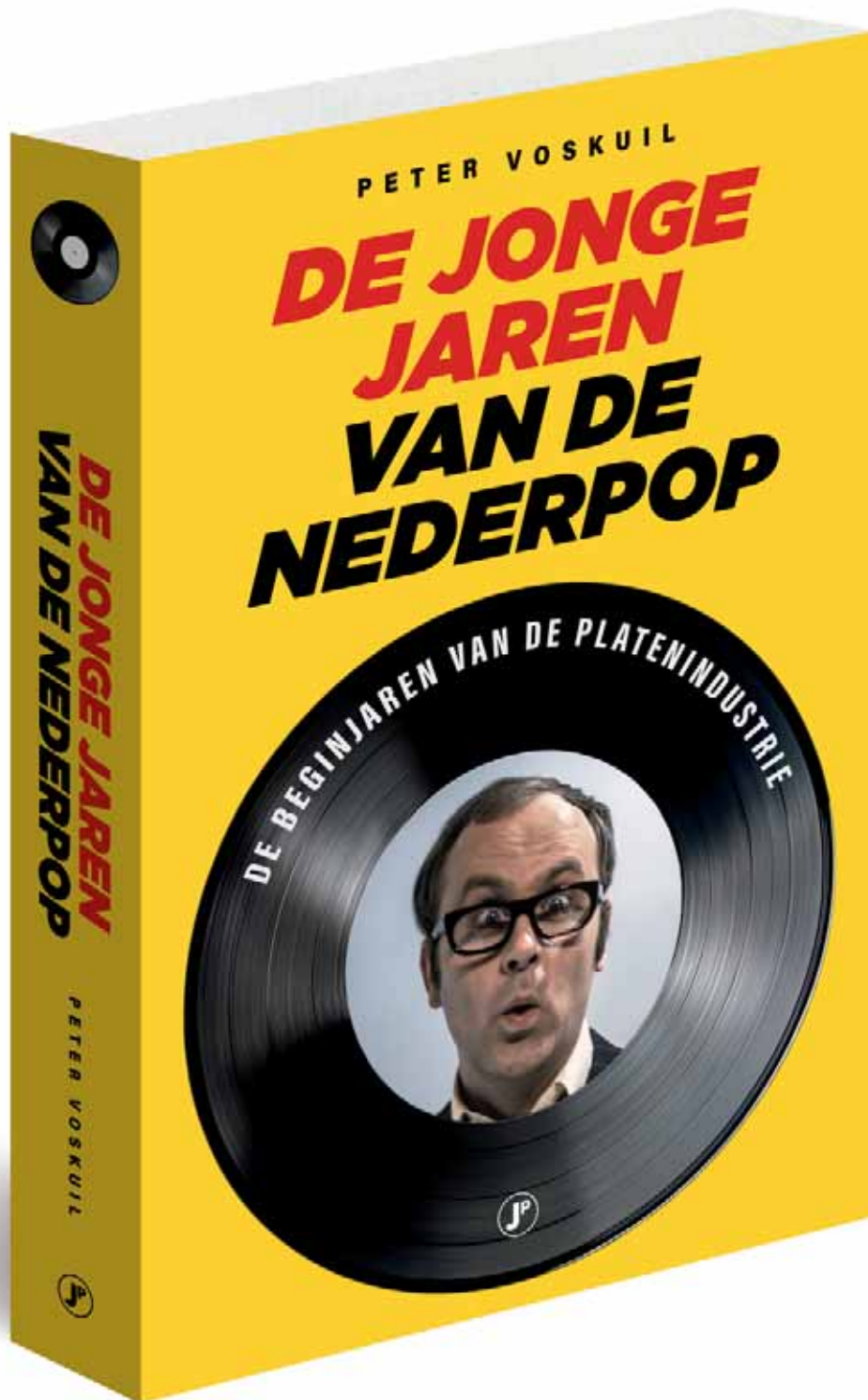
Voorpublicatie  
Historiek.com

Aandacht op de  
gespecialiseerde websites

Lezersacties



9 789089 750334



Met een ongehoord rijk aanbod en de eerste plaats van Shocking Blue met *Venus* in de Amerikaanse Billboard Hot 100 wordt de Nederlandse platenindustrie binnen enkele jaren volwassen.



Een uniek kijkje achter de schermen aan de  
hand tientallen interviews met sleutelfiguren

# De jonge jaren van de Nederpop

Peter Voskuil

## De Gouden Glans van de Nederlandse muziekindustrie in de sixties

**Elvis en consorten maakten in de jaren vijftig het pad vrij voor de Britse invasie begin jaren zestig. De piepjonge Nederlandse muziekindustrie speelde daar gretig op in.**

Met de Amerikaanse en Britse muziekindustrie als voorbeeld leerden de Nederlandse platenjongens snel. Achter een lange rij *golden oldies* ging een machinerie schuil die steeds geolieder liep.

In dit boek vertellen directeuren, managers, producers, technici, pluggers, dj's, sessiemuzikanten en bekende artiesten openhartig over de tijd van toen. Het was een wereld waarin contracten, smeergeld, vriendendiensten en eigenbelang bepaalden welke muziek het volk wel en niet kreeg te horen. Hits ontstonden in Nederland daarom zelden bij toeval.

Ons land kreeg een eigen, volwassen popcultuur, Aangewakkerd door een illegale zeezender, gehaaide platenbazen, hondsbrutale managers, naïeve artiesten en inventief studio personeel. Dit leidde tot wat triomfantelijk *The Dutch invasion* is gaan heten.

Auteur **Peter Voskuil** geldt sinds de verschijning van zijn standaardwerk, de popbijbel *Dutch Mountains* (2017) als een autoriteit op het gebied van de Nederlandse pophistorie. Hij is ook de biograaf van Lennart Nijgh.

FORMAAT 15 x 23 cm

OMVANG ca. 300 pagina's

UITVOERING paperback

EXTRA met foto's

ISBN 97890 8975 307 6 NUR 662

PRIJS € 22,99

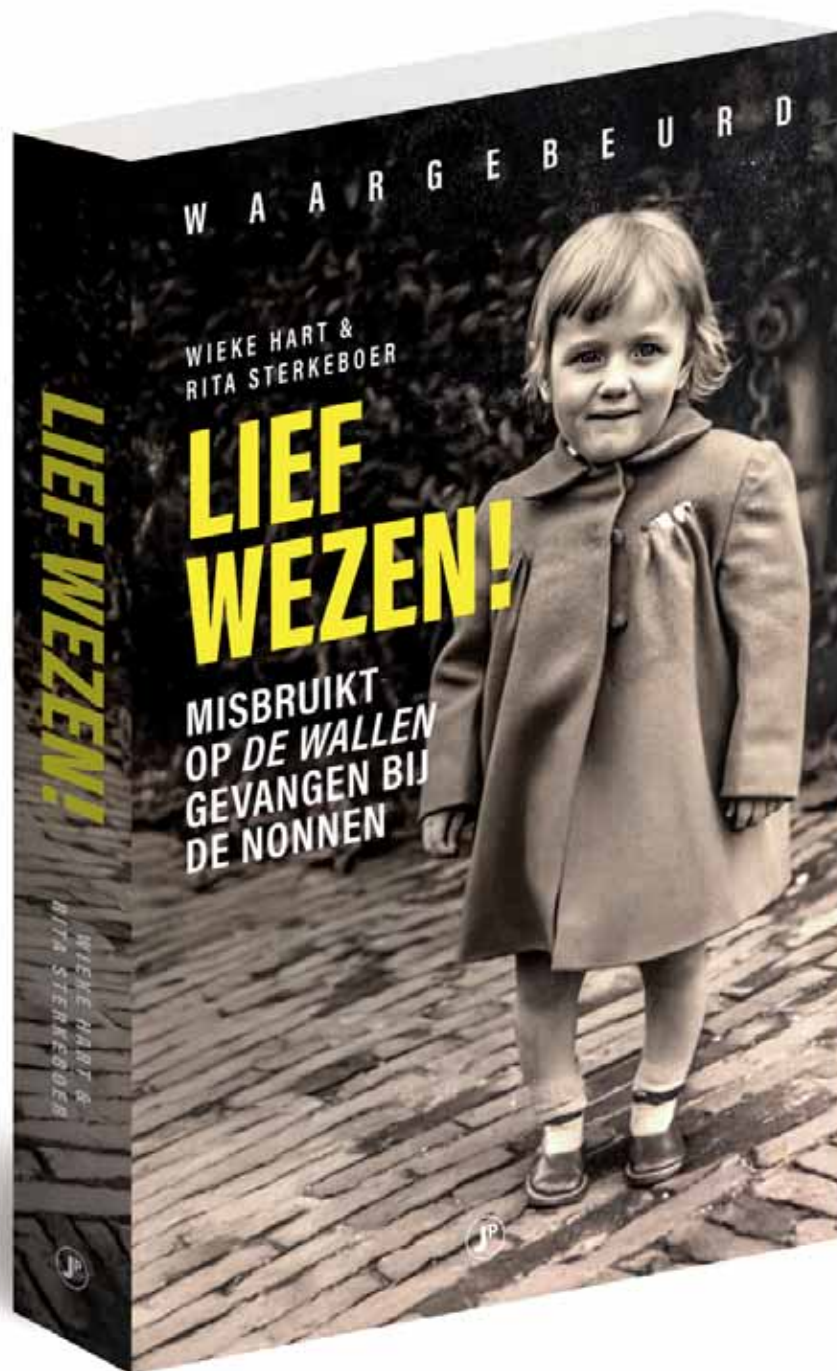
Verschijnt juni 2025



9 789089 753076

MUZIEK





.....

's Nachts schudde haar moeder Rita wakker. 'Er is iemand voor je. Trek je mooie jurk aan. Lief wezen, hoor Rita!' riep haar moeder nog aan de andere kant van de deur. Toen werd het Rita zwart voor haar ogen.

'Juf?' Rita leunde tegen de benen, die zacht aanvoelden onder de dikke lagen stof van het zwarte habijt. Deze juf was zo anders dan de nonnen, die haar 's nachts urenlang op haar knieën met haar armen uitgestrekt naar Hem dwongen, als ze van angst in bed had geplast.

.....

Met grote levenskracht weet Rita haar positieve  
instelling voor een waardig bestaan te behouden

# Lief wezen

Wieke Hart en Rita Sterkeboer

## Een bewogen en waargebeurd vrouwenleven

**Rita groeit op als kind van een prostituee in 'Warm Amsterdam.' Het zijn de Wallen in de roerige jaren zestig.**

Rita's moeder is behalve prostituee vooral een kreng van een moeder. Ze mishandelt het meisje en verhuurt haar aan 'dure meneren', waaronder bekende sportlieden. Ze moest 'lief wezen'.

Rita krijgt redding van een buurvrouw en agenten van het bureau Warmoesstraat. Als jeugdzorg haar naar een kindertehuis bij de nonnen stuurt, belandt ze in een nieuwe hel. Keer op keer, tussen het ene na het andere tehuis, haalt haar tiranieke moeder haar terug naar de Wallen.

Op haar veertiende ontmoet Rita Johan. Ze worden verliefd en Rita raakt zwanger. Maar Johan verkiest de zee boven het huwelijk. Ten einde raad en tegen beter weten in zoekt Rita hulp bij de nonnen op de Oudezijds Voorburgwal. Zonder haar medeweten of overleg wordt ze in het naburige patronaat verdoofd en illegaal geaborteerd. Drie jaar opsluiting en dwangarbeid bij de zusters van de Goede Herder volgen.

Uiteindelijk weet Rita los te breken van de katholieke opvanghuizen. Haar levensverhaal is hartverscheurend, maar ook vol levenslust en veerkracht. Rita is een overlever.

**Wieke Hart** (1971) studeerde taal- en literatuurwetenschap in Tilburg. Eerder publiceerde zij, samen met Maria Genova, het goed ontvangen *Strafkind, gevangen bij de nonnen* (3e druk). **Rita Sterkeboer** (1946) is een van de vrouwen die in *Strafkind* werden beschreven als slachtoffer van kinderdwangarbeid bij de Zusters van de Goede Herder.

FORMAAT 13,5 x 21 cm

OMVANG ca. 320 pagina's

UITVOERING paperback

ISBN 97890 8975 377 9 NUR 402

PRIJS € 15,00

Verschijnt juni 2025

Literaire non-fictie

Intensieve social-  
mediacampagne

Diverse lezersacties,  
o.a. met *Mijn Geheim*



ISBN 97890 8975 575 9  
€ 15,00



9 789089 753779



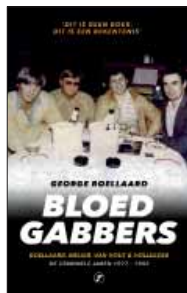
TRUE CRIME



ISBN 97890 8975 022 8  
Paperback | € 24,99



ISBN 97890 8975 766 1  
Paperback | € 17,50



ISBN 97890 8975 564 3  
Paperback | € 24,99



ISBN 97890 8975 013 6  
Paperback | € 17,50



ISBN 97890 8975 655 8  
Paperback | € 22,50



ISBN 97890 8975 802 6  
Paperback | € 21,99



ISBN 97890 8975 163 8  
Paperback | € 20,00



ISBN 97890 8975 850 7  
Paperback | € 20,00



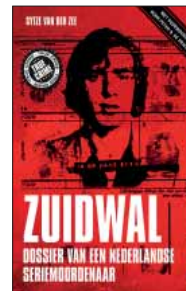
ISBN 97890 8975 019 8  
Paperback | € 20,00



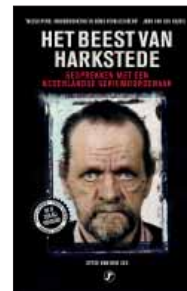
ISBN 97890 8975 181 2  
Paperback | € 21,99



ISBN 97890 8975 645 9  
Paperback | € 22,50



ISBN 97890 8975 297 0  
Paperback | € 21,99



ISBN 97890 8975 993 1  
Paperback | € 21,99



ISBN 97890 8975 292 5  
Paperback | € 14,99



ISBN 97890 8975 714 2  
Paperback | € 21,99



ISBN 97890 8975 656 5  
Paperback | € 21,99



ISBN 97890 8975 078 5  
Paperback | € 21,99



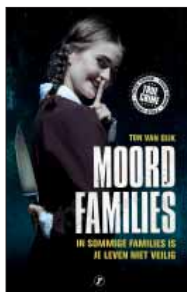
ISBN 97890 8975 703 6  
Paperback | € 21,99



ISBN 97890 8975 853 8  
Paperback | € 21,99



ISBN 97890 8975 910 8  
Paperback | € 21,99



ISBN 97890 8975 613 8  
Paperback | € 21,99



ISBN 97890 8975 684 8  
Paperback | € 21,99



ISBN 97890 8975 954 2  
Paperback | € 21,99



ISBN 97890 8975 834 7  
Paperback | € 21,99



ISBN 97890 8975 480 6  
Paperback | € 21,99



ISBN 97890 8975 622 0  
Paperback | € 21,99



ISBN 97890 8975 493 6  
Paperback | € 21,99



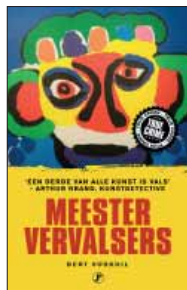
ISBN 97890 8975 675 6  
Paperback | € 21,99



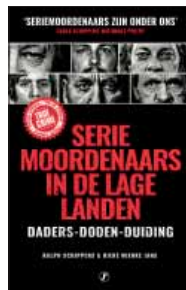
ISBN 97890 8975 556 8  
Paperback | € 21,99



ISBN 97890 8975 218 5  
Paperback | € 20,00



ISBN 97890 8975 484 4  
Paperback | € 21,99



ISBN 97890 8975 899 6  
Paperback | € 22,50



ISBN 97890 8975 836 1  
Paperback | € 22,99



ISBN 97890 8975 746 3  
Paperback | € 22,99





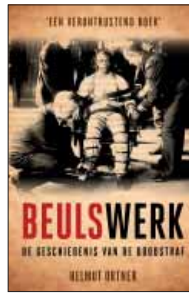
ISBN 97890 8975 356 4  
Paperback | € 21,99



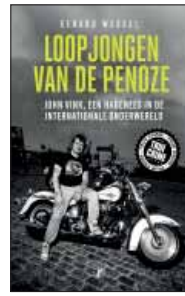
ISBN 97890 8975 790 8  
Paperback | € 22,50



ISBN 97890 8975 029 7  
Paperback | € 21,99



ISBN 97890 8975 520 9  
Paperback | € 21,99



ISBN 97890 8975 596 4  
Paperback | € 21,99



ISBN 97890 8975 475 2  
Paperback | € 22,99



ISBN 97890 8975 532 2  
Paperback | € 22,50



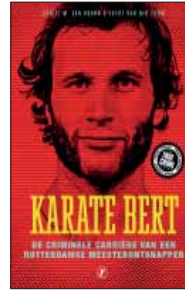
ISBN 97890 8975 272 7  
Paperback | € 22,50



ISBN 97890 8975 973 3  
Paperback | € 21,99



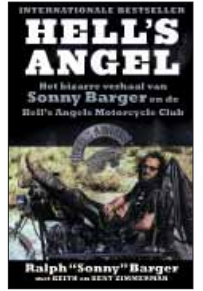
ISBN 97890 8975 814 9  
Paperback | € 17,99



ISBN 97890 8975 525 4  
Paperback | € 21,99



ISBN 97890 8975 705 0  
Paperback | € 21,99



ISBN 97890 8975 854 5  
Paperback | € 21,99



ISBN 97890 8975 209 3  
Paperback | € 21,99



ISBN 97890 8975 522 3  
Paperback | € 21,99



ISBN 97890 8975 781 4  
Paperback | € 21,99



ISBN 97890 8975 047 1  
Paperback | € 21,99



ISBN 97890 8975 316 8  
Paperback | € 22,99



ISBN 97890 8975 466 0  
Paperback | € 21,99



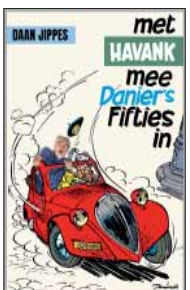
ISBN 97890 8975 786 9  
Paperback | € 22,99



ISBN 97890 8975 593 3  
Paperback | € 21,99



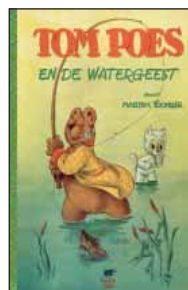
ISBN 97890 8975 796 8  
Paperback | € 22,99



ISBN 97890 8975 042 6  
Gebonden | € 59,99



ISBN 97890 8975 804 0  
Gebonden | € 24,95



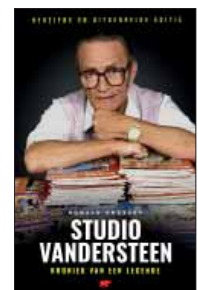
ISBN 97890 8975 051 8  
Gebonden | € 29,99



ISBN 97890 8975 635 0  
Paperback | € 24,99



ISBN 97890 8975 686 2  
Paperback | € 22,99



ISBN 97890 8975 506 3  
Paperback | € 29,99

HANZEBOEK





ISBN 97890 8975 212 3  
Paperback | € 17,99



ISBN 97890 8975 445 5  
Paperback | € 17,99



ISBN 97890 8975 782 1  
Paperback | € 21,99



ISBN 97890 8975 240 6  
Paperback | € 22,50



ISBN 97890 8975 505 6  
Paperback | € 15,00



ISBN 97890 8975 062 4  
Paperback | € 21,99



ISBN 97890 7789 455 4  
Paperback | € 22,50



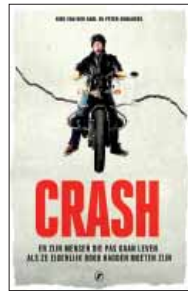
ISBN 97890 8975 430 1  
Paperback | € 21,99



ISBN 97890 8975 841 5  
Paperback | € 15,00



ISBN 97890 8975 676 3  
Paperback | € 15,00



ISBN 97890 8975 920 7  
Paperback | € 21,99



ISBN 97890 8975 414 1  
Paperback | € 21,99



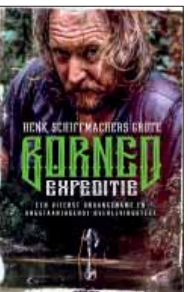
ISBN 97890 8975 882 8  
Paperback | € 21,99



ISBN 97890 8975 716 6  
Paperback | € 22,99



ISBN 97890 8975 646 6  
Paperback | € 22,99



ISBN 97890 8975 694 7  
Paperback | € 21,99



ISBN 97890 7789 575 9  
Paperback | € 15,00



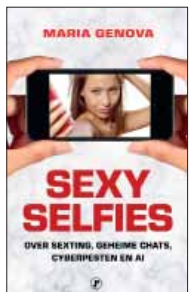
ISBN 97890 8975 575 9  
Paperback | € 20,00



ISBN 97890 7789 400 4  
Paperback | € 20,00



ISBN 97890 8975 326 7  
Paperback | € 21,99



ISBN 97890 7789 625 1  
Paperback | € 15,00



ISBN 97890 8975 840 8  
Paperback | € 16,99



ISBN 97890 8975 496 7  
Paperback | € 18,99



ISBN 97890 8975 904 7  
Paperback | € 18,99



ISBN 97890 8975 562 9  
Paperback | € 21,99



ISBN 97890 8975 526 1  
Paperback | € 20,00



ISBN 97890 8975 059 4  
Paperback | € 15,00



ISBN 97890 8975 495 0  
Paperback | € 15,00



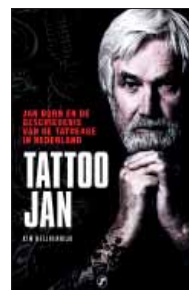
ISBN 97890 8975 994 8  
Paperback | € 24,99



ISBN 97890 8975 305 2  
Paperback | € 24,99



ISBN 97890 8975 546 9  
Paperback | € 21,99



ISBN 97890 7789 523 0  
Paperback | € 21,99

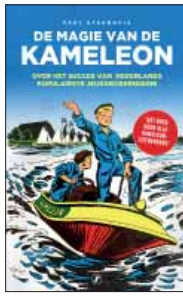


ISBN 97890 8975 381 6  
Paperback | € 20,00





ISBN 97890 8975 826 2  
Paperback | € 22,99



ISBN 97890 8975 806 4  
Paperback | € 21,99



ISBN 97890 8975 666 4  
Paperback | € 21,99



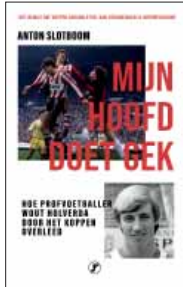
ISBN 97890 8975 353 3  
Paperback | € 22,99



ISBN 97890 8975 606 0  
Paperback | € 21,99



ISBN 97890 8975 996 2  
Paperback | € 21,99



ISBN 97890 8975 626 8  
Paperback | € 24,99



ISBN 97890 8975 361 8  
Paperback | € 22,99



ISBN 97890 8975 674 9  
Paperback | € 21,99



ISBN 97890 8975 476 9  
Paperback | € 22,99



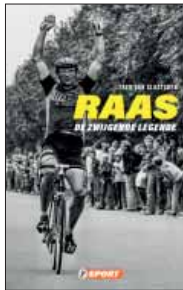
ISBN 97890 8975 986 3  
Paperback | € 22,99



ISBN 97890 8975 616 9  
Paperback | € 22,99



ISBN 97890 8975 032 7  
Paperback | € 22,99



ISBN 97890 8975 566 7  
Paperback | € 21,99



ISBN 97890 8975 586 5  
Paperback | € 21,99



ISBN 97890 8975 576 6  
Paperback | € 21,99



ISBN 97890 8975 516 2  
Paperback | € 27,99



ISBN 97890 8975 776 0  
Paperback | € 22,99



ISBN 97890 8975 139 3  
Paperback | € 22,99



ISBN 97890 8975 289 5  
Paperback | € 21,99



ISBN 97890 8975 266 6  
Paperback | € 21,99



ISBN 97890 8975 820 0  
Paperback | € 21,99



ISBN 97890 8975 651 0  
Paperback | € 21,99



ISBN 97890 8975 433 2  
Paperback | € 21,99



ISBN 97890 8975 585 8  
Paperback | € 15,00



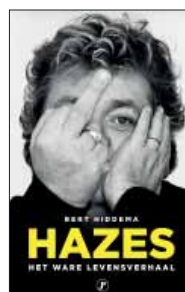
ISBN 97890 8975 045 7  
Paperback | € 21,99



ISBN 97890 8975 702 9  
Paperback | € 25,00



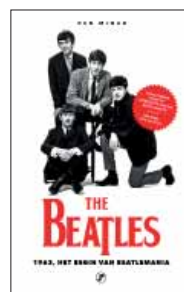
ISBN 97890 8975 486 8  
Paperback | € 21,99



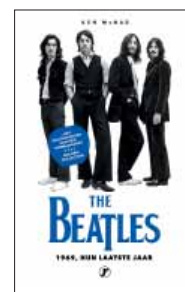
ISBN 97890 8975 252 9  
Paperback | € 24,99



ISBN 97890 8975 696 1  
Paperback | € 19,99



ISBN 97890 8975 072 3  
Paperback | € 24,50



ISBN 97890 8975 346 5  
Paperback | € 24,50



ISBN 97890 8975 653 4  
Paperback | € 22,50





ISBN 97890 8975 634 3  
Paperback | € 22,99



ISBN 97890 8975 355 7  
Paperback | € 22,99



ISBN 97890 8975 545 2  
Paperback | € 21,99



ISBN 97890 8975 021 1  
Paperback | € 29,99



ISBN 97890 8975 652 7  
Paperback | € 22,99



ISBN 97890 8975 335 9  
Paperback | € 24,99



ISBN 97890 8975 953 5  
Paperback | € 22,99



ISBN 97890 8975 984 9  
Paperback | € 24,99



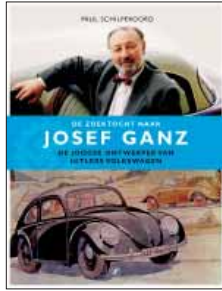
ISBN 97890 8975 763 0  
Paperback | € 18,99



ISBN 97890 8975 219 2  
Paperback | € 24,99



ISBN 97890 8975 220 8  
Paperback | € 25,00



ISBN 97890 8975 963 4  
Paperback | € 25,00



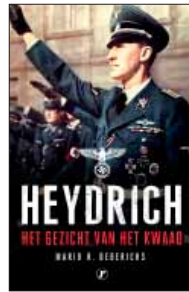
ISBN 97890 8975 794 4  
Paperback | € 24,99



ISBN 97890 8975 061 7  
Paperback | € 27,95



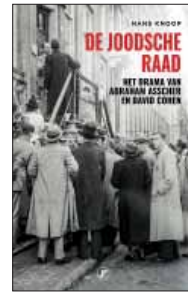
ISBN 97890 8975 691 6  
Paperback | € 32,99



ISBN 97890 8975 071 6  
Paperback | € 24,99



ISBN 97890 8975 729 6  
Paperback | € 21,99



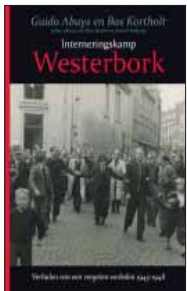
ISBN 97890 8975 052 5  
Paperback | € 22,99



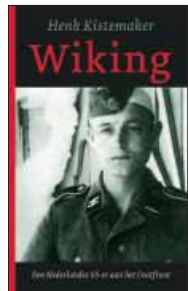
ISBN 97890 8975 706 7  
Paperback | € 22,99



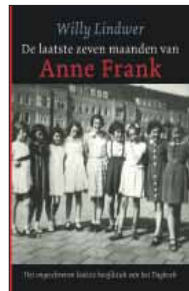
ISBN 97890 7789 649 7  
Paperback | € 24,99



ISBN 97890 8975 143 0  
Paperback | € 16,99



ISBN 97890 7789 590 0  
Paperback | € 21,99



ISBN 97890 8975 188 1  
Paperback | € 18,99



ISBN 97890 8975 940 5  
Paperback | € 16,99



ISBN 97890 8975 075 4  
Paperback | € 21,99



ISBN 97890 8975 715 9  
Paperback | € 29,99



ISBN 97890 8975 724 1  
Paperback | € 22,50



ISBN 97890 8975 919 1  
Paperback | € 21,99



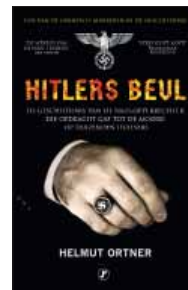
ISBN 97890 8975 402 8  
Paperback | € 25,00



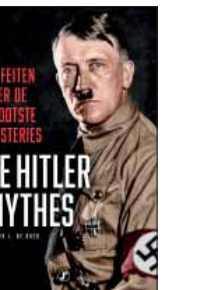
ISBN 97890 8975 816 3  
Paperback | € 24,99



ISBN 97890 8975 949 8  
Paperback | € 21,99

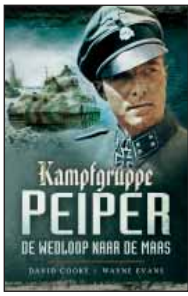


ISBN 97890 8975 654 1  
Paperback | € 21,99



ISBN 97890 8975 345 8  
Paperback | € 24,99





ISBN 97890 8975 037 2  
Paperback | € 22,99



ISBN 97890 8975 555 1  
Paperback | € 24,99



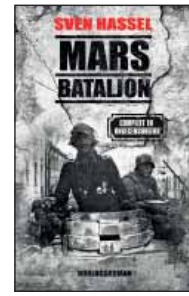
ISBN 97890 8975 227 7  
Paperback | € 21,99



ISBN 97890 8975 228 4  
Paperback | € 21,99



ISBN 97890 8975 273 4  
Paperback | € 21,99



ISBN 97890 8975 412 7  
Paperback | € 21,99



ISBN 97890 8975 792 0  
Paperback | € 21,99



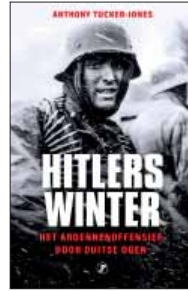
ISBN 97890 8975 536 0  
Paperback | € 24,99



ISBN 97890 8975 734 0  
Paperback | € 29,99



ISBN 97890 8975 565 0  
Paperback | € 22,99



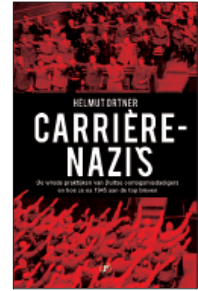
ISBN 97890 8975 974 0  
Paperback | € 24,99



ISBN 97890 8975 485 1  
Paperback | € 24,99



ISBN 97890 8975 404 2  
Paperback | € 22,99



ISBN 97890 8975 602 2  
Paperback | € 21,99



ISBN 97890 8975 704 3  
Paperback | € 14,99



ISBN 97890 8975 860 6  
Paperback | € 21,99



ISBN 97890 8975 325 0  
Paperback | € 22,99



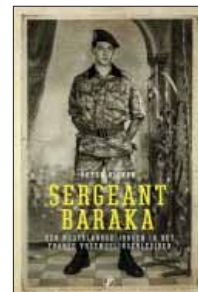
ISBN 97890 8975 343 4  
Paperback | € 21,99



ISBN 97890 8975 605 3  
Paperback | € 21,99



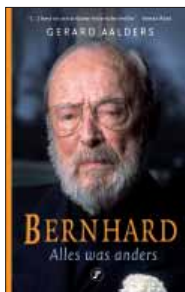
ISBN 97890 8975 012 9  
Paperback | € 24,99



ISBN 97890 8975 309 0  
Paperback | € 21,99



ISBN 97890 8975 506 9  
Paperback | € 24,99



ISBN 97890 8975 979 5  
Paperback | € 22,99



ISBN 97890 8975 783 8  
Paperback | € 22,99



ISBN 97890 7789 603 9  
Paperback | € 21,99



ISBN 97890 8975 011 2  
Paperback | € 24,99



ISBN 97890 8975 091 4  
Paperback | € 24,99



ISBN 97890 8975 644 2  
Paperback | € 22,99



ISBN 97890 8975 623 7  
Paperback | € 21,99



ISBN 97890 8975 454 7  
Paperback | € 21,99



ISBN 97890 8975 464 6  
Paperback | € 28,99



# KALEN DER

## UITGEVERS

Hans van Maar  
hans@justpublishers.nl

Coen Borgman  
coen@justpublishers.nl

## MARKETING/PUBLICITEIT

Bart van Maar  
bart@justpublishers.nl

## VERKOOP

Aquarius Boekverkoop  
Gabina Veltkamp  
gveltkamp@aquariusboekverkoop.nl  
T 06 24 869 772

## VERKOOP BELGIË

Borgerhoff & Lamberigts NV  
Publiciteit en Promotie  
Sarah Pardon  
sarah.pardon@borgerhoff-lamberigts.be  
T 09 268 26 08

Verkoop buitendienst  
Martine de Smet  
martine@borgerhoff-lamberigts.be  
T 0473/677 653

Debbie van Wassenhove  
debbie@borgerhoff-lamberigts.be  
T 0497 251 511

Verkoop binnendienst  
Marisa Braem  
orders@borgerhoff-lamberigts.be

In verband met de vroegtijdige bekendmaking van de in deze aanbiedingsbrochure opgenomen titels wordt voor de vermelde verkoopprijzen, het aantal pagina's en de verschijningsmaanden een voorbehoud gemaakt.

De uitgever heeft alles in het werk gesteld om de rechthebbenden van foto's en illustratiemateriaal te achterhalen. Zij die menen rechten te moeten doen gelden dienen zich te wenden tot de uitgever om alsnog in een regeling te voorzien.

Vormgeving brochure Buitenspel, Meppel

www.justpublishers.nl



## Verschijning

pagina

### Mei

Top 40 Hitdossier	2
Code rood	4
Hotel du Tour	14

### Juni

Het gebeurde in het westen	6
De Amerikaanse Mafia	10
De Olifantenfluisteraar	12
Een olifant in mijn keuken	13
Jeffrey Dahmer	16
Moordwifven	16
Down for the count	17
De jonge jaren van de Nederpop	24
Lief wezen	26

### Juli

Ik moet niks	8
--------------	---

### Augustus

De opkomst van de provincieclubs	18
De jacht op smokkelschip de Lammie	20
Samenzwering tegen Hitler 1938	22

Reeds verschenen	28
------------------	----